

EDUCATION

Des jeunes en réinsertion s'initient aux joies du casse-tête mathématique

L'université de la Méditerranée a accueilli des élèves de l'Ecole de la Deuxième Chance. Une expérience enrichissante.

L'Université de la Méditerranée, habituée à recevoir des lycéens des filières scientifiques, a pour la première fois ouvert ses portes aux élèves de l'Ecole de la Deuxième Chance.

Accueillis par la faculté des sciences de Luminy, en coopération avec l'IML (Institut de mathématiques de Luminy) et l'Irem (Institut de recherche sur l'enseignement des mathématiques), les participants, âgés de 18 à 25 ans, se sont initiés durant trois jours aux joies du casse-tête mathématique.

Epaulés par de nombreux chercheurs, ils ont tenté de résoudre par petits groupes de travail cinq problématiques différentes, choisies parmi les quatorze propo-



► Après trois jours de stage, les élèves ont présenté le fruit de leur travail aux chercheurs sur le campus de Luminy. / PH. SERGE ASSIER

sées. Topologie combinatoire, jeux à stratégie gagnante ou encore problèmes de pesée constituaient trois des thèmes mis à l'honneur dans les travaux des élèves.

En trois jours, ces derniers ont "mimé" l'activité d'un chercheur et ont, à l'issue, présenté le 28 juin des posters, résultat de leur stage d'initiation scientifique.

Ayant pour principal objectif de faire connaître le quotidien des chercheurs, cette courte insertion a également été l'occasion de modifier le comportement de ces jeunes vis-à-vis des études mathématiques.

"La plupart des élèves de l'école ont des difficultés avec le Français".

"Les Mathématiques ont été un moyen de franchir la barrière de la langue" précise M. Beddou, enseignant chercheur.

Certains, au départ réticents, se sont montrés ravis d'avoir participé à cette expérience et souhaitent la renouveler.

Bilan positif donc pour cette première rencontre entre monde scientifique et jeunes en difficulté, qui a certainement créé de nouvelles vocations chez ces jeunes soucieux de leur avenir. ■

Flora Pons